

## **De Contrabas: wie en wat?**

**De Contrabas biedt een breed spectrum aan informatie over poëzie en aan poëzie gerelateerde zaken.** Dit wordt gedaan via nieuwsberichten en het plaatsen van primair werk. Daarnaast bieden we een podium bieden aan beschouwingen, recensie en essays.

**De bijdragen die wij plaatsen, voldoen aan de door ons gestelde kwaliteitseisen:** ze zijn goed geschreven en bevatten, als het om essays, beschouwingen en recensies gaat, informatie die is gecheckt. De redactie scheidt waarheid van fictie en maakte een duidelijk onderscheid tussen nieuws en opinie of beschouwing.

**De Contrabas werkt met een tweekoppige hoofdredactie, bestaande uit Jan Pollet en Chrétien Breukers.** Zij nemen de verantwoordelijkheid voor de inhoud op zich. Alle informatie die wordt doorgegeven, is door de hoofdredactie gezien en aan de kwaliteitseisen getoetst.

**De Contrabas is een V.O.F. met als firmanten Chrétien Breukers en Jan Pollet. Deze V.O.F. ontplooit meerdere activiteiten:**

- Een weblog voor en met poëzie, onder redactie van Chrétien Breukers en Jan Pollet. Vaste medewerkers: Fa Claes, Kees Klok, Joris Miedema en Jürgen Smit.
- Stanza, voor internationale poëzie. Vanaf 1 september 2010 zal deze subsite weer een belangrijkere rol gaan spelen.
- Een gedichtenforum onder redactie van Joris Miedema en Jürgen Smit, dat op 15 oktober aanstaande online gaat.
- Een uitgeverij voor poëziebundels.

**De redactie van De Contrabas stelt het op prijs als bezoekers reageren.** Daarbij is het, nadrukkelijk, de bedoeling om de man te spelen, niet de bal. Reageerders dienen zich te houden aan het onderwerp dat voorligt. Uitweidingen over andere onderwerpen worden verwijderd, net als scheldwoorden en kwetsende of racistische taal.

**Vanaf 1 september 2010 speelt de redactie van De Contrabas een actieve rol bij het verwerven van reacties.** Mensen met kennis van zaken over een besproken onderwerp worden benaderd met de vraag om commentaar, aanvullingen of opmerkingen.